

ETES VOUS VISUEL, AUDITIF OU KINESTHESIQUE ?

Réponses :

Si vous avez répondu oui aux questions n° **1 à 20** : Comptez **1** point par oui (**V**.)

Si vous avez répondu oui aux questions n° **21 à 40** : Comptez **1** point par oui dans la colonne (**A**.)

Si vous avez répondu oui aux questions n° **41 à 60** : Comptez **1** point par oui dans la colonne (**K**)

Total réponses positives :

Questions 1 à 20 :

Questions 21 à 40 :

Questions 41 à 60 :

V

Visuel [Vue]

A

Auditif [Ouille]

K

Kinesthésique
[Toucher, Emotions,
Olfactif (Odorat), Gustatif
(Gout)]

Certains d'entre nous sont d'abord visuels, d'autres d'abord auditifs, d'autres d'abord kinesthésiques. C'est notre porte d'entrée, notre canal privilégié.

Quel que soit le résultat, vous pouvez développer toutes vos capacités de perceptions sensorielles.

Nos organes des sens nous permettent d'être en contact avec « la réalité », de percevoir notre environnement. Nous attribuons aux choses des couleurs, des sons ou des odeurs et nous nous fabriquons à partir de là un ensemble de perceptions des événements que nous décrivons comme étant la réalité.

Le langage établit une connexion entre notre perception et la réalité. Lorsque nous décrivons une expérience, nous disons en mot la carte routière de notre représentation.

La façon dont nous fabriquons les représentations de notre expérience est notre stratégie de fabrication de nos programmes. Qu'est ce qu'une représentation ? Il s'agit de faire la différence entre le menu et les plats réels qui le composent. Nous avons développé des stratégies nous permettant de reconnaître ce qui est une réalité partagée. Cette réalité partagée est différente selon la culture. Mais le mot maison n'abrite pas, le mot rose n'a pas d'épine, lire le menu ne nourrit pas.

D'après N. Farrugia « Dessine moi une réussite »